



# 区培计划（2014）——紧缺薄弱学科兼职、转 岗教师培训项目

## 广西艺术学院小学美术1班

# 简 报

2014年第1期

广西艺术学院艺术师资培训办公室

2014年9月22日

### 【编者按】

为了进一步加强我区艺术教师队伍建设，提升小学教师的整体素质，自治区教育厅组织了“2014年自治区师资培训项目——小学美术兼职、转岗教师培训子项目”，我院负责具体培训工作。

2014年9月22日，广西艺术学院“2014年自治区师资培训项目——小学美术兼职、转岗教师培训子项目”隆重开班，学员将进行为期一周的集中培训。我们将编发项目简报，及时报道该项目的实施进程和学员情况。

### 【本期导读】

第一版 新闻动态

第二版 名师讲堂

第三版 专题研修

第四版 教研示范



## 新闻动态

### “区培计划（2014）”——紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训项目 广西艺术学院小学美术班开班典礼

2014年9月22日上午9点，“区培计划（2014）”——紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训项目小学美术班开班典礼在学术报告厅隆重举行，参加培训的学员都是来自广西各地区一线老师。

典礼伴随着庄严、嘹亮的国歌开始，本次会议出席专家有广西艺术学院副书记禩思、区国培首席专家刘南一、教务处处长钟宏桃以及美术学院党支部副书记冯绍君。典礼由美术学院副院长文海红主持。



典礼现场

会议主要分三个议程，首先，广西艺术学院禩思副书记对我院的办学情况、培训目的、培训内容、教学方式作了全面的介绍，并对学员学习提出要求、并寄予厚望。接着，由美术学院理论系系主任李雷莉老师代

表授课专家发言,她强调了本次培训目的,并表示授课专家们对学员的学习十分重视,期待学员能够“满载而归”。最后,来自白圩石塘小学的周玉海老师代表学员发言,并表示此次培训机会难得,定会好好珍惜。典礼结束后,院领导、培训专家和全体学员合影留念。

(美术教育学院通讯员:甘典鹭、魏菲、叶巧怡)



## 名师讲堂

### 【各学龄期学生身心发展需求与美术能力发展】

2014年9月22日上午,刘南一教授为广西艺术学院美术学院书记、美术学硕士研究生导师,在广西艺术学院公共课教学楼501教室为参加广西2014“‘区培计划’项目紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训项目——小学美术培训课”的美术1班全体教师学员做了一场精彩的讲座:《各学段学生身心发展需求与美术能力发展》。



课上,刘南一教授就学生的各阶段身心特征、学生美术作品特征、学生美术创作思维特征进行了精湛讲解;一方面引导全体学员通过思考、理解“如何认

识孩子的美术兴趣爱好主要指向以及美术创作表现能力，并积极探索适合孩子身心发展的教学方法”，深刻体会到美术教师就是应该以美术为手段，重视美术教学过程和教学活动去发现、发展孩子身上的闪光点。另一方面，刘教授还鼓励教师顺应孩子的各方面发展，使其全身心投入学习，且例举“对话、照片资料、真实物品、表演活动、词语想象、幻想与幽默、评价过程和作品”等多种方式来激发孩子评价。



这一节课，刘南一教授结合图文并茂的课件和中外学生的美术作品，和学员一起互动、分析探索适合孩子身心发展的教学方法取得了很好的反响。课后，学员们和刘教授继续谈论教学上遇到的各种问题，深深感叹、佩服刘教授丰富的教学实践经验和教学理论积累，刘教授伴着风趣幽默的谈吐、平易近人的作风和学员们打成一片。

（美术教育学院通讯员：叶巧怡 甘典鹭 魏菲）

## 专题研修

### 【美术教学设计与互动】

9月22日下午,广西艺术学院美术教育学院副院长、美术教育学硕士研究生导师文海红副教授主讲《地方小学美术教学设计》的课程在广西艺术学院公共课教学楼501教室顺利进行。

文海红副教授围绕《美术课程标准》(2011年版)的专题研修。课堂上,文教授就课程总目标的“三个维度”、课程分目标的“四个领域”做了详细的解说,并强调美术课堂中小组合作学习的重要性,让学生在在学习美术的过程中得到的不仅仅是知识与技能,更重要的是引导学生形成积极向上的情感态度与价值观,使他们在美术中发现探索世界。文海红副教授还强调保证基本规定性的同时,应给予老师教学更大的空间,这是对老师智慧的考验,也给老师提供更大发挥创造力的空间。

然后,文教授播放了福建福州屏山的陆辉老师教学视频,以《节节虫》为课题,展示了一堂妙趣横生的美术精品课,教学经验丰富的陆老师表现了极强的综合教学能力。其中,陆老师以游戏中融入音乐导入,启发学生仔细观察节节虫的特点,从颜色的重复和变化引出画面的节奏美和韵律美,实现了多学科交叉教学。



文教授的讲座是经过深刻研究而得出的结晶，受到全体学员的赞同与好评，讲课时，掌声不断，整个课堂在欢快融洽的氛围中进行。师生互动良好，培训的学员也积极配合文教授上课，课程轻松愉悦，寓教于乐，让学员在潜移默化中学到知识，掌握技能。

（美术教育学院通讯员：魏菲 叶巧怡 甘典鹭）

### 【小学美术教学艺术】

9月23日上午8点40分，南宁市第十九中学高级教师，广西师范学院外聘教授和兼职硕士生导师农善峰受邀为“区培计划（2014）—广西紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训”的美术教师们讲授题为《小学美术教学艺术》课程讲座。

在课上，农老师围绕美术教师课标对教师教学方式方法做了系统而全

面的讲解，其中，他多次强调要让课堂导入形式多样化，利用视觉、味觉、触觉、听觉等多感官调动学生学习兴趣，并鼓励学员们为桂教版美术课本



中《神奇的眼镜》一课设计课程导入环节，学员们都认真编写并主动分享，学员们结合自身实际教学中实施的问题，提出自己的

一些想法和建议，通过农老师的独到的点评，学员如醍醐灌顶，获益匪浅。最后，他结合实际教学与学员结合两个实际的教师教学案列探讨关于当前新课改课堂教学中存在的一些现象，学员们踊跃发言，课堂气氛活跃。

（美术教育学院通讯员：甘典鹭 魏菲 叶巧怡）



### 【教学案例交流】

9月23日下午三点整，在广西艺术学院的公共课楼501教室，邀请南宁市民族大道中段小学的优秀教师周耘老师，给学员们带来一堂精彩的小学美术示范课《古老的房子——黄姚古镇》。



周老师作为小学一级教师，在课上对于现代教学手段运用得心应手，呈现出一堂别开生面的线描说课。首先，周老师以导游式的介绍黄姚视频导入，接着对比黄姚照片与线描作品，突出线描的三大要求——取舍有度、透视合理、疏密有致。最后，以视频示范便安排学生习作和作品展示。此课最大特征是真实性，周老师自己录制导入视频、录制示范视频和学生作品打印成画展示出来，创造了一种身临其境的教学情境。

第二节示范课是小学五年级课程《美丽的扎染》，由来自广西大学附小校的优秀教师——王万宜老师执讲。多样创意的扎法搭配颜色鲜艳的滴染和浸染变幻出美丽的扎染效果，使在场的学员们惊叹不已。看着王老师的示范，学员们都已经迫不及待上台跃跃欲试。

课后，在场的学员教师与广西艺术学院蓝学会副教授针对观摩课现场情况进行了评课，学员教师们纷纷表示受益良多，并对美术欣赏课常出现的问题进行了深入探讨，并交换了教学意见，整个教学观摩活动在互相学习互相促进的氛围下圆满结束。



(美术教育学院通讯员：叶巧怡 甘典鹭 魏菲)