



国培计划（2014）——体育美育骨干教师培训项目

广西艺术学院小学美术班

简 报

2014年第4期

广西艺术学院“国培计划”培训项目办公室、教务处 2014年11月8日

【精彩扫描】

转眼间“国培计划（2014）——体育美育骨干教师培训项目”已经进入第二阶段。接下来培训内容将针对学员教育教学的实际工作需要，安排了理论与实践的相关课程，包括“中国画示范技能训练”、“馆校结合的美术教育”、“手工制作示范技能训练”、“边关民族风情采风——走进祖国南大门‘友谊关’”等内容。为了使学员的培训内容更为多元化、丰富化，还进行了“考察采风”活动，在活动中学员情绪高涨，气氛热烈。

【本期导读】

第一版 考察采风

第二版 名师讲堂

第三版 课程观摩



考察采风

【边关民族风情采风——走进祖国南大门“友谊关”】

11月7日，“国培计划（2014）---体育美育骨干教师培训项目”广西艺术学院小学美术班的全体学员、班主任与广西艺术学院美术教育学院冯绍君副书记一起走进了爱国主义教育基地——祖国南大门“友谊关”，进行了边关民族采风活动。这次采风活动于早上八点从学院正式出发。去往“友谊关”的路上，教师与学员们一起交流了学习成果。



中午十二点三十分，采风队伍顺利到达爱国主义教育基地“友谊关”。友谊关雄踞于中越边境的崇山峻岭之中，十多米高的木棉花在关楼前摇曳生姿。伴随着导游的耐心讲解，采风队伍先后参观了友谊关广场、法式楼、

友谊关古城墙、旗杆石等景点，更深刻地了解了“友谊关”的历史，激起了各位学员的爱国热情。学员们在随后前往凭祥市的中越贸易市场——浦寨的路上，相互交流了游历友谊关的所思所感，并展开热烈讨论。沿着曲折的公路蜿蜒而下，采风队伍于下午两点到达浦寨贸易市场。在浦寨，学员们体验了当地的风土人情，观看了当地民间木雕、刺绣、装饰，并做了相关的记录。除此之外，学员们也在浦寨的中越贸易市场参观了广西的民族特色物品与越南的异国风情物品，并购买了当地的木雕、玉器，以便于今后课堂的教学显示。



经过三个多小时的边关风情采风，学员们都获得了很大的收获。晚上七点三十分，采风队伍顺利返回到学院。通过一天的边关风情采风，学员们亲自感受到了广西特色的民族风情与越南的异国民族风情。



晚上八点整，在广西艺术学院音乐舞蹈大楼音乐厅为此次参加“国培计划（2014）---体育美育骨干教师培训项目”的全体学员举办了专场音乐会，使学员们感受到了广西民歌和少数民族文化。整场音乐会的演出十分精彩，掌声不断，在愉悦中结束。

（美术教育学院通讯员：李丽、魏菲）



名师讲堂

【线描绘画示范技能训练与教学——李雷莉副教授】

11月8日上午，在桂林中国画学院教学楼402教室，由广西艺术学院美术教育学院副教授、教师教育理论系系主任李雷莉为2014“国培计划”示范性集中培训项目小学美术的学员们讲授《线描绘画示范技能训练与教学》的培训课程。



该课程通过教学案例，学习讨论造型·表现课的教学方法，解决造型·表现课的教学难题，学员最后做相关的美术课设计研究。课程由两部分组成，第一部分为理论探究，第二部分为学员实践训练。第一部分，李老师从中国画、油画的作品与学员们探讨绘画中线条的艺术美形式，并从中提出该如何引导孩子用线条描绘出富有想象力并表现内心世界画面的思考问题。在讲授过程中结合大师优秀作品的线条表现美感进行赏析，让学员了解线条、了解线造型形式原理。第二部分，李老师首先对南宁市聋哑儿童线描作品与优秀儿童画作品进行分析，其次把实物盆栽摆放在讲台上，让学员根据对线条的概括和内心的想法表现出自由绘画与命题创作的练习，感受不一样的绘画表现形式，最后对学员的写生练习进行生动点评。



课程最后，李老师总结对绘画中线条的学习，教师要更好更有效的启发、引导，让教学设计更合理更富艺术性，让教学评价更准确到位，最终使孩子受益，既享受到线条表现的乐趣和自信，又使创造力得到提高。课程结束后学员们都纷纷表示在本次培训课程中受益匪浅。

（美术教育学院通讯员：覃春柳、蓝苑尹）



课程观摩

【一线教师现场教学——周耘 罗华芝】

11月8日下午3点，本次国培计划小学美术组教学观摩活动在广西艺术学院桂林中国画学院教学楼402教室举行。本次小学美术课是一次模拟课堂，进行教学示范的老师分别是南宁市民族大道中段小学的周耘老师和广西贵港市荷城小学罗华芝老师。两位一线教师给学员们带来两堂别开生面的小学美术课。

周耘老师作为在一线工作多年的教师，在课程的构思和教学步骤的安排上都独具巧思。周老师授课内容为桂美版教材四年级内容《古老的房子》。课程一开始周老师运用语文的优美语句，对老房子进行了一番修饰，成功

地激发学生们的学习兴趣。接着巧妙的以欣赏“黄姚古镇”视频引出课题。在新课授予的环节，为引发学生主动思考，周老师采用对比式教学，提示学生通过三张不同线描的图片进行对比，由此学生们自己通过观察得出线描的疏密对比关系。课堂气氛张弛有度，充分体现了一线优秀教师的执教水平和专业能力，学生学习的积极性大幅度提高。周老师再用房屋照片与线描房屋图片进行对应，希望学生在自我发现问题的氛围下，通过图片对比，领会运用线描的绘画方式对现实房屋进行取景、取舍、透视。在学生充分理解老师的讲解后，周老师播放一段自己制作的绘画步骤视频，这一专业的技术引入也让来自各地区的学员教师们称赞不已。

最后，学员们对周老师的课进行了讨论，提出自己的想法与建议，课程气氛十分活跃，成功地达到既定的教学效果。



周耘老师进行《古老的房子》现场教学

第二节课来自贵港市港北区荷城小学的罗华芝老师给国培的学员们带

来了精彩的沙画课——《我们的双手会表演》。



罗华芝老师在上课

课堂开始，罗老师以良好的教态拿出一个装好沙子的布袋，请学生摸一摸、闻一闻，引起学生的好奇心，紧接着播放精彩的沙画图片、视频，美轮美奂的沙画作品引得在场的学生与老师连连称奇。罗老师以巧妙的导入使课程在轻松、愉快的气氛中顺利进行。在讲授新知部分，罗老师示范了运用沙子创作的过程，并告诉学生可用擦、漏、画、点、捏的方法进行创作，并邀请学生上台与老师一起动手尝试，既增加了学生的信心，又活跃了课堂气氛。在随后的课堂作业练习中，学生们都迫不及待的动手尝试，拿起沙子创造出一幅幅天真而富有想象力的作品。

罗老师这一课不仅内容新颖，并把小孩子的天性激发了出来，更启发了学生一种热爱生活、关注生活、发现生活美的情怀。课程结束后，罗老师与在场的老师、学员们进行了互动讨论，学员与老师们都肯定了罗老师



的教学能力，并纷纷表示在罗老师身上学到了许多教学经验。最后罗老师虚心听取了学员们提出的宝贵意见，使得今天的实践教学基地课堂观察教学艺术达到了良好的学习交流效果。

（美术教育学院通讯员：王鹤霏 魏菲）